

## ORGANIZATORJI



Glazbena škola Zlatka Balokovića  
Zagreb



**HUZ**  
HRVATSKA  
UDRUGA  
ZBOROVOĐA

VOKALNA AKADEMIJA

**VOX** 

## VIII. TEKMOVANJE V PETJU IN UMETNIŠKEM GOVORU

**Kdaj: Sobota, 30. november 2024**  
**Kje: Glazbena škola Zlatka Balokovića**  
**Ivanićgradska ul. 41a, Zagreb, Hrvatska**



Na tekmovanju lahko sodelujejo vsi, ki se ukvarjajo s petjem ali umetniškim govorom. Vsakdo lahko tekmuje v eni ali več kategorij. Namen organizatorjev je prispevati h gojenju, izboljšanju in širjenju kulture petja in umetniške besede. Tekmovanje je namenjeno vsem, ki se amatersko ali profesionalno ukvarjajo z glasbo ter se učijo ali študirajo petje ali dramsko igro, ne glede na starost.

Veliko ljudi ima predispozicije in talent za petje in govorno interpretacijo, vendar pa morda nikoli niso imeli priložnosti pokazati, kaj zmorejo s svojim glasom. Namen tega tekmovanja je, dati jim priložnost, da pokažejo svoj dar in so za svoj nastop ovrednoteni.

### KATEGORIJE:

#### 1. PETJE

- A - Resna glasba
- B - Ljudska glasba
- C - Popularna glasba
- D - Jazz glasba

#### 2. GOVORNA INTERPRETACIJA:

- E - Odrski govor
- F - Recitacija
- G - Javno nastopanje
- H - Imitacija
- I - Pripovedovanje

## PETJE

Tekmujete lahko kot posameznik, duet ali trio. Program za pevsko tekmovanje lahko traja od 8 do 12 minut, izveden mora biti v izvirnem jeziku glasbenega dela in je sestavljen iz:



#### **A - Resna glasba**

2 - 4 izvirne in med seboj različne skladbe za solo glas, kot npr.

- a) antične arije, arije iz oper in operet,
- b) samospevi (Lied),
- c) in drugo (oratoriji, kantate, maše in podobno).

- Obvezna je instrumentalna spremljava - klavir ali drug akustični solistični instrument (npr. kitara, lutnja).
  - Izvajajo se lahko dela iz katerih koli zgodovinskih glasbenih obdobij.
-



### **B - Ljudska in tradicionalna glasba**

a) izvirni napevi oz.

b) pesmi skladane v duhu glasbenega izročila.

- Pesmi so lahko iz Slovenije, Hrvaške ali drugih držav.
  - Zapete morajo biti v izvirnem jeziku in na stilno primeren način.
  - Izvajajo se lahko z inštrumentalno spremljavo ali brez nje (a cappella), odvisno od tega, kaj je bilo določeno v izvirni obliki. Instrumentalna spremljava lahko vključuje do tri ljudska glasbila (brez elektronskega ojačenja) ali klavirsko spremljavo, če tako določi skladatelj ali aranžer.
- 



### **C – Popularna glasba**

a) pesmi iz glasbeno-scenskih del (muzikal in pop-rock opera) oz.

b) zabavne pesmi (posvetni in duhovni šanson, uspešnice, pop in rock pesmi - razen rap-a).

- Pesmi morajo biti zapete v izvirnem jeziku in izvedene ob instrumentalni spremljavi klavirja ali drugega akustičnega glasbila brez elektronskega ojačenja.
- 



### **D – Jazz**

a) skladbe, izvirno komponirane v katerem koli jazzovskem slogu oz.

b) skladbe, prirejene in izvedene v vseh stilih jaza.

- Pesmi morajo biti zapete v izvirnem jeziku in izvajane ob instrumentalni spremljavi klavirja ali drugega akustičnega glasbila brez elektronskega ojačenja.

### **Instrumentalna spremljava za pevce**

Tekmovalci so dolžni sami priskrbeti korepetitorja za instrumentalno spremljavo.

Za tekmovanje bo na voljo klavir.

## **UMETNIŠKI GOVOR**



Program tekmovanja v govorni interpretaciji lahko traja od 8 do 10 minut na posamezno kategorijo. Izveden mora biti v slovenskem ali hrvaškem jeziku (izvirnik ali prevod). Tekmovalci lahko po želji izvajajo del programa v izvirnem jeziku dela, če je ta nemški, italijanski ali angleški. Program naj bo sestavljen iz:



### **E - Odrski govor**

- 2 - 3 celotni ali delni monologi iz dramskih del znanih in cenjenih domačih ali tujih dramatikov.
  - Besedila naj bodo vsebinsko in slogovno različna in jih je potrebno izvajati na pamet.
- 



### **F - Recitacija**

- Pesniški nastop: 2 - 4 pesmi ali balade.
  - Verze je treba izvajati na pamet.
-



## G - Govorništvo

Izvede se

- 1 izvorni avtorski govor tekmovalca (prosta tema) in
- 1 zgodovinski govor iz novejše ali starejše zgodovine (delno ali v celoti).

Govorov ni potrebno izvajati na pamet.

---



## H – Imitacija

- Glasovne imitacije vsaj treh znanih oseb iz javnega življenja v Sloveniji, na Hrvaškem ali v tujini (politično, umetniško, športno, medijsko ali drugo področje).
  - Vsebine so proste po izbiri.
- 



## I - Pripovedovanje

- Izvedbe proznih/literarnih del (delno ali v celoti - kratke zgodbe, romani, pravljice, basni ipd.).
- Programa ni potrebno izvajati na pamet.

# OCENJEVANJE

Tekmovalce ocenjuje ocenjevalna komisija, sestavljena iz strokovnjakov iz strokovnjakov za petje, dramsko igro in umetniško besedo.

## Tekmovanje in nagrade

### 1. krog

V prvem krogu je nastop posameznega tekmovalca, dueta ali tria ovrednoten z največ 30 točkami. Iz skupnega seštevka točk vseh članov ocenjevalne komisije se izračuna povprečno število točk. Glede na doseženo število točk se podelijo priznanja ustrezne stopnje. Vsaka nagrada ima deset stopenj (I-X). V tem krogu tekmovalci ne tekmujejo med seboj, ampak se ocenjujejo posamezno v skladu z absolutnimi umetniškimi standardi. Število nagrad ni omejeno. Tekmovalcem, ki niso osvojili točk, se podelijo priznanja za sodelovanje.

Stopnja nagrade	<i>Bronasta nagrada</i>	<i>Srebrna nagrada</i>	<i>Zlata nagrada</i>
I	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00
	Točke	Točke	Točke

## 2. krog

Tekmovalci, ki so v prvem krogu osvojili zlato priznanje in največje število točk v posamezni kategoriji, se po odločitvi ocenjevalne komisije med seboj pomerijo za veliko nagrado z izvedbo celotnega ali delnega programa, ki so ga predstavili v izbrani kategoriji. Ocenjevalna komisija lahko po svoji strokovni presoji tudi dodatno izbere tekmovalce, ki se bodo prav tako lahko potegovali za Veliko nagrado. Žirija bo tajno glasovala za zmagovalca brez dodelitve točk. Zmagovalec prejme pokal in denarno nagrado v vrednosti 200 evrov.

## Prijava

Za prijavo na tekmovanje morate Hrvaškemu združenju zborovodij (HUZ) predložiti naslednje:

- izpolnjeno prijavnico (po elektronski pošti),
- fotografijo tekmovalca v visoki ločljivosti (po elektronski pošti),
- kratek življenjepis v Wordovem dokumentu do 100 besed (po elektronski pošti),
- za kategorijo petje: tri izvode notnega gradiva prijavljenih skladb/priredb (po pošti),
- za kategorijo govorna interpretacija: tri izvode računalniško natisnjene besedila (po pošti).

Po prejemu prijavnice lahko organizator po lastni presoji zahteva videoposnetek ene skladbe ali del govornega nastopa za prijavljeno kategorijo.

Umetniški odbor oceni in potrdi prijavljeni program. Udeležba je brezplačna.

Število tekmovalcev je omejeno!

**Rok za prijavo je 17. 11. 2024.**

Pogoje sodelovanja in prijavnico za tekmovanje najdete na spletni strani <http://www.huz.hr/vox.aspx>.

**Organizator tekmovanja je Hrvatska udruga zborovođa (HUZ).**

*Hrvatska udruga zborovođa (HUZ)*

Vrbik 11, 10000 Zagreb, Hrvatska

Telefon: 098/275961

01/6198469

**info@huz.hr**

**www.huz.hr**

